



Своими впечатлениями от мероприятия поделилась Александра Гвоздарева, мама одного из награжденных малышей: «Вот мы и получили нашу долгожданную медаль! Утром 27 февраля мой сынишка Александр приоделся в новый джемпер, и мы отправились на торжественное вручение медали «Рожденному в Коломьях». Днем раньше нам исполнилось восемь месяцев, и это стало отличным подарком к нашему маленькому празднику. Заявление на получение памятного подарка я написала сразу после рождения сына, но мы никак не могли попасть на награждение: оказывается, жизнь в декрете наполнена делами и поездками.

Почему это так важно для меня? Для кого-то это рядовое событие, просто памятный значок при рождении. Город

ДОЛГОЖДАННАЯ МЕДАЛЬ

В феврале состоялось традиционное вручение медалей «Рожденному в Коломьях». Поздравили маленьких коломяжцев и их родителей глава МО Коломьяги Сергей Эдуардович Борисенко и депутат Муниципального Совета Елена Юрьевна Степанова.



тоже выдает медаль, так что это уже вторая. Но я хочу учить сына с самого его рождения, что в жизни не бывает мелочей и нужно ценить возможности и быть благодарными. Праздники устраиваем мы сами. Можно махнуть рукой, и вся жизнь пролетит мимо серой полосой, а можно радоваться каждому дню. Можно просто быть где-то прописанным, а можно гордиться местом, в котором живешь, где вырос сам и где теперь будут подрастать твои дети, знать и уважать его историю.

Я люблю свои Коломьяги и хочу показать сыну, что это целый маленький мир! Не спальный район, а наш дом! И пусть медаль напоминает моему малышу, когда он вырастет и, возможно, будет далеко, о том месте, где прошло его счастливое детство. Не забудьте получить и свою памятную медаль!»



КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

■ Уважаемые Ветераны ВОВ!

Если вы не можете прийти в школу в день выдачи медалей, их можно получить с 13 по 17 апреля в здании муниципалитета по адресу: Земский пер., д.7, 2 этаж, каб. 6 с 11.00 до 13.00 и 14.00 до 17.00.

■ Уважаемые жители!

Напомним вам, что муниципалитет продолжает собирать информацию о ваших родственниках — ветеранах Великой Отечественной войны для акции «Бессмертный полк». Материалы принимаются до 6 апреля 2015 года. Мы приглашаем всех, кому дорога память о своих родственниках — фронтовиках, продолжить славную традицию по формированию Бессмертного полка.

■ В рамках национального проекта «Лес Победы»,

приуроченного к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, Комитетом по благоустройству Санкт-Петербурга запланировано мероприятие по высадке в Пискаревском парке более 170 штук ели колючей.

Уважаемые жители МО Коломьяги, предлагаем вам принять участие в данном проекте! По организационным вопросам проведения мероприятия необходимо обращаться в Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга, контактное лицо — Пескова Елена Александровна — начальник Отдела лесного хозяйства и капитального ремонта объектов зеленых насаждений (тел. 233-82-65)

■ Уважаемые жители МО Коломьяги!

В связи с наступлением весеннего периода с целью сохранения чистоты и порядка местная администрация просит не складировать мусор за пределами своих домовладений и сообщает о необходимости заключения договора на вывоз мусора с территории частной застройки. Сделаем наш округ чище!

Приближаются весенние праздники: **1 Мая – День Весны и Труда** и **9 Мая - День Победы**, наш округ должен встретить их чистым, ухоженным и нарядным. На улицах будут проходить мероприятия, поэтому предприятиям торговли и бытового обслуживания следует подготовиться к предстоящим праздникам: периодически следить за территорией, убирать мусор, создать атмосферу праздника, радостного настроения для покупателей и клиентов.



ПРАЗДНИК СПОРТА В ЮИТ-ПАРКЕ

В преддверии Международного женского дня 8 марта Центр спорта Приморского района при поддержке компании «ЮИТ СПб» организовал поездку для участников группы скандинавской ходьбы в Новоорловский лесопарк, где была подготовлена новая трасса длиной 1,2 км.

С момента рождения группы «Коломяжские нордики» прошло почти 4 года. Начиная своё детище инструктор Игорь Колесников с 5-ти человек, а 4 марта 2015 г. компании «ЮИТ» понадобилось 3 комфортабельных автобуса, чтобы доставить всех участников к месту проведения соревнования. Погода нас не баловала, но настроение организаторы подняли. Встретили, согрели и порадовали дальнейшей перспективой предстоящего соревнования. На площадке нас ждали музыка, призы и подарки! А самое главное — полевая кухня с солдатской кашей и чаем! Правда, трасса оказалась сложной, скользкой. Но разве могут такие мело-

чи сломить спортивный дух «нордиков» и лишиться их азарта? Все 3 возрастные группы благополучно дошли до финиша. А дальше...

У походного костра

Каша с дымом.

Отгорел костёр дотла,

Время дыбом.

Повариха молода,

Век не старит.

«Нордикам» она с утра

Кашу варит!

Щедро сыплет в котелок

Рассыпную...

Девочкам из Коломяг —

Всем «двойную»...

В кружке чая 200 грамм

С ароматом.

Мы на трассе нынче были

Как солдаты!!!

Доказали всем сегодня

Мы на деле:

Не напрасно «скандинавы»

Кашу ели!

В заключении спортивного мероприятия победителей ждали дипломы и кубки, а все участники получили сладкие подарки. Настроение было прекрасное! Праздник удался на славу. Огромное спасибо организаторам и спонсорам!

Галина Павлова, участница группы «Коломяжские нордики»



ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ МАРТОВСКИХ ЮБИЛЯРОВ!

Наши 90-летние юбиляры

Некрасова

Пелагея Ивановна

Сафаулина Анна Петровна

Ткаченко Кима Ивановна

Ягман Вера Ивановна

Наши 85-летние юбиляры

Васильева

Тамара Васильевна

Должанский

Аркадий Залманович

Семенова

Антонина Андреевна

Наши 75-летние юбиляры

Варгасова

Галина Николаевна

Дмитриев

Евгений Николаевич

Павленко

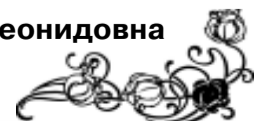
Николай Тихонович

Селиверстова

Людмила Ивановна

Фадеева

Людмила Леонидовна



МАРИИ ИВАНОВНЕ АРОНОВОЙ — 100 ЛЕТ!

От шампанского гости вежливо отказываются, объясняя, что все сегодня «за рулем». Мария Ивановна Аронова также просит своего сына «много не наливать». «Вам тоже сегодня за руль?» — весело спрашивает именинницу депутат Муниципального совета Александр Алексеевич Редько. Мария Ивановна улыбается, ведь ей сегодня исполнилось 100 лет.

«Это рубеж, который дается немногим, — говорит Александр Алексеевич. — Человек, проживший столько лет, безусловно, пользуется уважением окружающих. Это очень почетно. Надеемся, что будем ежегодно приезжать к Вам с поздравлениями».

Мария Ивановна выросла в деревне в Житомирской области. Беспечность детства на природе омрачила начавшаяся Гражданская война. Мария Ивановна хорошо помнит, как мама держала ее, тогда трехлетнюю девочку, на руках, а пули бандитов свистели над головой ее матери. Бандиты требовали золото и ценные вещи, которых у них не было.

Свой хутор и хозяйство им пришлось оставить и уехать в Житомир. Советская власть посчитала ее семью, состоящую из родителей и пятерых детей, кулаками. «У нас попросил милостыню бездомный мальчик, — рассказывает Мария Ивановна. — Мама пожалела его и взяла к нам жить. Он стал членом нашей семьи, но власть посчитала его нашим батраком».

Великую Отечественную войну семья Марии Ивановны встретила в Житомире, где они снимали дачу. Муж Марии Ивановны ушел на фронт добровольцем и пропал без вести. Во время войны серьезно заболел сын. «Производя разведку, к нам зашел немец и увидел больного сына. Он вернулся с доктором, который назвал это голодной смертью. Немец принес нам

муку, рис, сухое молоко. Если бы не он, сын бы точно не выжил. Немец сказал нам, что он не военный, а музыкант. У него дома остались двое детей. После войны я хотела отыскать его и отблагодарить, но тогда это было невозможно. За такие розыски могли бы посадить в тюрьму».

После окончания войны Мария Ивановна устроилась работать на завод

«Большевик» в Ленинграде в качестве инженера-экономиста. Здесь она проработала 30 лет.

У юбиляра есть заботливый сын и двое взрослых внуков. Сейчас именинница с нетерпением ждет правнуков. Мы от всей души желаем Марии Ивановне заботы и любви родных и близких, долголетия и исполнения всех желаний!

Мария Легашова



«ВСЮ ЖИЗНЬ ПРОВЕЛА В КИНО»

В гостях у ветерана Великой Отечественной войны **Анны Ивановны Бабушкиной**



Воспоминания каждого ветерана Великой Отечественной войны представляют для нас особую ценность. Благодаря их рассказам оживают те далекие события, которые собирают нашу историю в единую цепь. Мы продолжаем рассказывать нашим читателям истории «героев былых времен» — тех, кто воевал, кто самоотверженно трудился на фронте, кто обеспечивал армию боеприпасами, ухаживал за ранеными, кто ребенком пережил те страшные годы. Все они встретили Великую Отечественную войну в разном возрасте, в разных условиях и в разных уголках страны. Сегодня мы расскажем вам об **Анне Ивановне Бабушкиной**, ветеране, человеке, который ребенком в годы войны помогал делать кинохронику. Анна Ивановна прекрасно помнит, как во время Великой Отечественной войны люди перед работой бежали в кинотеатр, чтобы посмотреть хроники с фронта, узнать последние новости и увидеть кого-нибудь из своих близких и друзей. Это давало им надежду и стимул не опускать руки, дарило веру в то, что все эти ужасы скоро кончатся.

Анна Ивановна родилась в городе Энгельсе Саратовской области. Голодные 30-ые годы не пощадили её родителей, и трое детей остались сиротами. «Мы все потерялись, — вспоминает Анна Ивановна. — Старшего брата забрал к себе папин друг и отдал его в ремесленное училище. Меня с сестрой отправили в детский дом, где нас определили в разные группы. Верочке тогда было шесть лет, а мне — четыре». В детдоме маленькую Анну «перекрестили» в Анастасию. «С тех пор так и живу

под двумя именами», — рассказывает ветеран; сама она предпочитает свое родное имя, данное родителями, несмотря на то, что в паспорте стоит другое имя.

Накануне войны старший брат отыскал сестренку Аню, рассказал ей, что и он, и Вера болели тифом. Он поправился, а о судьбе Верочки больше ничего неизвестно. Эта встреча была недолгой, брат уехал служить в Ейск, а дальше — война и фронт. Он писал письма Анне, обещал вернуться и забрать сестру из детского дома. Он прошел всю войну, был артиллеристом. По воспоминаниям Анны Ивановны, за все это время брат не получил ни одной царапины. Видимо, судьба пожалела его, посчитала, что хватит ему и детских лишений.



После окончания 7-го класса начались распределения по училищам и рабочим местам. «Мне выпал жребий устроиться на Куйбышевскую киностудию. Так начиная с 1943-го года я всю жизнь провела в кино». Анна Ивановна чем только не занималась: от проявки пленок до съемки титров. Тогда еще совсем дети, они работали по ночам: встречали поезда, привозившие с фронта отснятые кадры. Нужно было, чтобы к утру в кинотеатре вышел фильм. Не просто фильм, а то, что несло в себе столько надежд и ожиданий.

14-летнюю Анну приютила женщина, которая в детском доме вела кружок рукоделия. Она очень хотела научить девочку всему, что умела сама. Но получилось так, что подросток стал жить у неё в качестве помощницы по хозяйству. Когда однажды Анна не пришла ночевать, женщина забеспокоилась и пошла на кино-

студию, где узнала, что дети работают без отдыха день и ночь. Тем не менее, от девочки она отказалась. На киностудии Анна познакомилась с девушкой Герой, которая в дальнейшем стала ее подружкой и какое-то время жила то на киностудии, то у подружки. Анна Ивановна так описывает те годы: «Готовить нечего, стирать нечего, жить негде». С подружкой жарили дрожжи на воде. Их вкус очень напоминал печенку. «Как-то к нам приехал оператор Сухов, и мы его угостили. Он поел, затем выпил немного спиртного. И так и ходил пьяный трое суток. Прибегает к нам и говорит: «Девчонки, чем вы меня накормили?! Сделаю глоток воды и снова пьяный!»

Из добрых воспоминаний и проделки бойкой подружки Раи, которая затеяла пойти в военкомат. Анна Ивановна помнит, как строгий военный спросил девочек: «Зачем пришли?» А мы тоненьким голоском отвечаем: «Хотим в армию!» А он как нахмурится: «А ну марш домой! Без вас война кончится! Вам детей рожать скоро!»

Так и получилось. Дружба с молодым режиссером Ароновым закончилась рождением двойняшек Лены и Лёни. «Муж отвез меня с детьми в Москву к родителям, а сам стал пробивать себе дорогу в кино». Анна Ивановна устроилась монтажником на Центральное телевидение, а Григорий Лазаревич снимал фильмы в Ленинграде. Так прошли 10 лет в разлуке. «Жили на свиданиях», как говорит об этом времени Анна Ивановна, и добавляет: «Если любовь есть, то никакое расстояние не может разлучить».

Получив свою первую квартиру, режиссер перевез семью в Ленинград. Здесь 30 лет Анна Ивановна проработала монтажником на Ленфильме. Творческую семью окружали очень интересные люди: знаменитые композиторы, исполнители, поэты. В гостях у семьи часто бывал Исаак Шварц, приезжал на семейную дачу Булат Окуджава, а Владимир Высоцкий как-то всю ночь играл им на гитаре и пел.

Дочь Анны Ивановны Елена вспоминает: «Наше детство пахло теплом и уютом, и жареной картошкой, когда мы возвращались домой из му-



На съемках фильма «Балтийское небо»

зыкальной школы, и пиротехническим дымом съемочных площадок, и пленками монтажного цеха».

С удовольствием ветеран рассказывает про свою работу: о том, как в любом порядке снимаются отдельные сцены по несколько дублей. Затем монтажер с режиссером отбирают лучшие и последовательно выстраивают целую картину.

Из совместных работ Григория Аронова и Анны Бабушкиной — фильмы «Зеленые цепочки», «Весенние перевертыши», «Пятая четверть» и многие другие. Григорий Лазаревич снимал фильмы про детей, но для взрослых. Многие из нас выросли на трогательном фильме «Пльиви, кораблик», рассказывающем о том,

как у одинокой бабушки школьником без спроса взял кораблик, единственную память о сыне, погибшем на войне. Мальчик хотел испытать его на воде, но кораблик сломался. Тем не менее этот случай смог сблизить бабушку с ребенком и сделать ее жизнь менее одинокой.

Анна Ивановна работала с разными режиссерами над разными картинами, среди них фильмы «Старшина», «Кадки-на всякий знает», «Не забудь... станция Луговая», мюзикл «Перикола», балет «Анюта», телесериал «Жизнь Клим Самгина» и многое-многое другое.

Сейчас Анна Ивановна проживает в Приморском районе. Теперь ее счастье — большая семья: любимые дети, внуки и правнуки.

Мария Легашова



г. Куйбышев, 1956 год



Одесса, демонстрация 1 мая, 1957 год



Фенс Ром, Савенки 1 год 1983 г.

«ПО ДОРОГЕ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ»

27 февраля на базе районного клуба «Выборгская сторона», расположенного по адресу улица Смольякова дом 13, прошел городской конкурс «По дороге всей семьей». В конкурсе участвовали семьи в составе папы, мамы и двух детей из шести районов Санкт-Петербурга: Приморского, Выборгского, Московского, Калининского, Курортного и Кронштадтского.

Приморский район представляла семья Тихоновых, школа №555. Мама – Анна Анатольевна, папа – Андрей Георгиевич и две дочери, Лена и Ира. Программа конкурса состояла из этапов: мини-спектакля, живого видеоклипа, постановочной хореографии или музыкально-литературной пародии.

Все участники и победители городского конкурса «По дороге всей семьей» получили ценные подарки, дипломы и грамоты. Отдельно, от имени отдела ГИБДД Приморского района, хотелось бы выразить благодарность семье Тихоновых, за пропаганду безопасности дорожного движения. Данные мероприятия способствуют формированию

у взрослых и подрастающего поколения, сознательного и ответственного отношения к соблюдению правил дорожного движения и безопасного поведения на дорогах.

Отдел ГИБДД Приморско-

го района поздравляет всех победителей и участников, желает дальнейших успехов в достижении поставленных целей.

Отдел ГИБДД УМВД России по Приморскому району



РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА ПОМОЖЕТ СДЕЛАТЬ НАШ ОКРУГ ЧИЩЕ

13 марта в Санкт-Петербурге состоялась эко-конференция, посвященная сбору, вывозу и утилизации твердых бытовых отходов в многоквартирных домах. На ней рассматривались вопросы не только экологии, но и экономики, что в условиях кризиса весьма актуально.

Участники конференции ознакомились с опытом ТСЖ и управляющих компаний, которые уже внедрили на своей территории раздельный сбор и вывоз мусора.

Блок выступлений открыли представители Пивоваренной компании «Балтика»; они представили пошаговую инструкцию по установке баков для сбора стекла. Затем о сборе макулатуры рассказал специалист компании «Кнауф». Представители организаций «Завод МПБО-2» и «Балт-Плюс-Регион» поделились информацией о переработке мусора. Каждое выступление содержало экономическое обоснование применяемых технологий и методик.

О выгодах и проблемах раздельного сбора мусора в многоквартирных домах рассказали руководитель УК «ЮИТ-Сервис» Алла Эмильевна Винник и депутат Муниципального Совета МО Коломязги, председатель правления ТСЖ «Новоколомязжское-1» Андрей Юрьевич Рачковский. Были рассмотрены ключевые этапы внедрения раздельно-

го сбора мусора, основные трудности, а также найденные опытным путем и уже успешно реализованные решения.

В своем выступлении А. Ю. Рачковский сказал: «Большинство людей осознаёт вред мусора для окружающей среды и экологии. Никто не хочет жить рядом со свалкой или мусоросжигательным заводом. Но по привычке и из-за элементарной лени жители многоквартирных домов выбрасывают мусор в одном пакете даже в тех домах, где уже созданы условия для раздельного сбора мусора и есть отдельные контейнеры для пищевых отходов и контейнеры для вторсырья (стекла, пластика, бумаги, металла). Маловероятно, что, прочитав эту заметку в газете, кто-то поставит у себя дома пять ведер для мусора и начнёт, как в Европе, собирать отдельно от пищевых отходов бумагу, стекло, пластик, металл. Но это было бы идеальным вариантом. Обстоятельства меняются, и в скором времени граждане будут вынуждены собирать мусор раздельно, потому что



природные ресурсы не бесконечны и плата за вывоз мусора на полигон (свалку) станет ощутимо высокой. Принятие закона 458-ФЗ (отходы), 89-ФЗ (лицензирование) и недавние изменения в законе 44-ФЗ готовят серьезные перемены в сфере обращения с отходами. Эти перемены коснутся производителей товаров, сферы ЖКХ (управляющих компаний, ЖСК, ТСЖ) и обычных граждан. Поэтому уже сейчас я прошу жителей многоквартирных домов: если вы видите, что на территории вашего дома организована площадка по раздельному сбору мусора, то собирайте дома мусор в два разных пакета (отдельно пищевые отходы и отдельно вторсырьё) и в таком виде приносите мусор на контейнерную площадку. Поступая таким образом, вы уже сейчас сможете серьезно снизить объём бытовых отходов, которые вывозятся на свалку, и расходы своего дома на вывоз мусора».



ОТКРЫТИЕ КАДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИТ-ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с решением Министра обороны Российской Федерации на базе Военной академии связи города Санкт-Петербург планируется открытие кадетской школы ИТ-технологии. Начало занятий с 1 сентября 2015 года. Обучение в школе будет осуществляться по образовательным программам среднего образования 10 и 11 классов и интегрированным программам дополнительного образования, направленным на развитие творческих способностей и поддержку детей, проявивших способности в изучении физики, математики и информационных технологий. В школе будут специализированные классы: кабинет сетевых технологий, кабинет мультимедийного оборудования, лаборатория программного обеспечения и лаборатория робототехники.

В 2015 году будет осуществлен набор 40 человек для обучения в 10 классе (2 класса по 20 человек) из числа юношей, получивших основное общее образование и прошедших

государственную итоговую аттестацию по окончании 9 класса.

Конкурсный отбор кандидатов на обучение в школе планируется провести в 2 этапа:

- первый этап (1-25 мая) – тестирование в дистанционной форме по заданиям, опубликованным на сайте министерства Обороны Российской Федерации и высылаемым на электронную почту кандидата.

- второй этап (15-25 июня) – сдача экзаменов по профилирующим предметам (математика, информатика, физика, физическая культура) и тестирование на интеллектуальную одаренность, творческий потенциал и мотивацию по очной форме. В ходе конкурсного отбора будут учитываться результаты государственной итоговой аттестации.

Вся необходимая информация о кадетской школе ИТ-технологии в ближайшее время будет размещена на сайте Министерства обороны Российской Федерации и Военной академии связи.

В ГОРОДЕ ЗАПУСКАЮТ БЕСПЛАТНЫЙ ПОЕЗД «ВЕЛОСИПЕДНАЯ СТРЕЛА»

26 апреля из Петербурга отправится в путь первый в России велосипедный поезд, который отвезет велосипедистов на открытие сезона в Рощино – место старта большого велопарада. Проехать на борту поезда сможет каждый и совершенно бесплатно. Главное – наличие велосипеда.

Как сообщает Российский профессиональный союз железнодорожников и дорожных строителей, к открытию велосезона 2015 года велосипедисты впервые получают в подарок целый поезд. 26 апреля поезд (наподобие популярных «Лыжных стрел») отправится от платформы Финляндского вокзала в направлении Рощино, откуда будет дан старт большому параду велосипедистов: сотни петербуржцев на самых разнообразных двухколесных транспортных средствах проедут через Зеленогорск и Сестрорецк в



Петербург на Дворцовую площадь.

Воспользоваться «Велосипедной стрелой» сможет бесплатно каждый петербургский велосипедист. Правда, дабы избежать «зайцев», есть одно «но»: на борт поезда будут пускать только с велосипедом. Стоит также отметить, что, конечно, все велосипедисты города не смогут поместиться в первом веселом велосипедном поезде, поэтому для желающих будет открыта предварительная регистрация. О точном времени отправления поезда и старте велосипедного парада объявят позднее.

УЗНИКИ СТРАШНОЙ ВОЙНЫ

11 апреля — Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Мы в этот день обязаны вспомнить еще одну страшную трагедию Великой Отечественной войны — трагедию несовершеннолетних узников фашистских концлагерей. Их жизни, здоровье и труд использовались в концлагерях, на военных и промышленных заводах, на сельскохозяйственных работах. Дети становились рабочей силой, донорами, биологическим сырьем для преступных опытов. Мы не должны это забывать.

Красное Село Ленинградской области, полустанок Скачки — здесь начнется мой рассказ, записанный со слов моей бабушки Белавинской Лидии Герасимовны, которую вместе с ее мамой, братом и сестрой в июне 1943 года немецкие захватчики увели на оккупированную ими территорию Эстонской ССР.

«Ничем не примечательная и спокойная жизнь деревни нарушилась с приходом немцев. И пока они укреплялись на нашей территории и продвигались к Ленинграду, мы жили в вырытом соседями окопе, закрытом сверху бревнами и присыпанном землей. Вместе с еще одной семьей мы прожили в нем неделю, спали на деревянных настилах, и только керосиновая лампа давала нам свет. Немцы взяли Лигово, в четырех километрах был Кировский Завод, дальше враг не прошел. Нас отпустили по домам, и с сентября 1941 года по июнь 1943 года мы жили под немецкими захватчиками. Мне на тот момент было 12 лет. На постое у нас никого не было, но с наступлением темноты мы уже не выходили из дома. Вот случай, который мне запомнился: немецкий патруль, проходя по улице, увидел в окне нашего дома свет, и один из немцев направился к нашей двери. Зайдя к нам, он увидел, что у нас есть керосиновая лампа, и хотел забрать ее, но не заметил, что на ней нет стекла. Моя бабушка протянула ему эту лампу, он обжег свою руку, после чего сильно ударил ее по лицу прикладом автомата. Остальные немцы, наблюдая это через открытую дверь, громко смеялись над этой ситуацией. Один раз был такой случай: вышел немецкий приказ сдавать коров, но мертвых животных они не брали. Мы зарезали свою корову и сдали меньше мяса. Заподозрив это, немцы начали проверять шкуру коровы на соответствие сданному мясу. Но рубщик был наш знакомый и прикрыл нас. Моя мама ночью разносила мясо по соседним домам; мы чудом избежали наказания. Так продолжалось до лета 1943 года, пока наши войска не начали гнать врага. Однажды ночью в июне 1943 года к нашему дому подъехала немецкая машина, и нам приказали залезать в нее. Мы не знали, куда нас повезут. Нас доставили в лагерь, находившийся в Красном Селе. Там мы пробыли недолго. К станции пригнали эшелон с товарными вагонами, нас загнали в них. Двери закрылись на засов с замком, закрылись двери свободы. И опять эта неизвестность: в вагоне не было окон, нам не давали ни есть, ни пить. Не помню, сколько мы ехали. Со-

став прибыл в таллиннский порт, где находились три лагеря: для цыган, для евреев и так называемый перевалочный лагерь. В перевалочном лагере мы пробыли два или три месяца, прошли карантин. Затем приехали эстонцы — здесь их называли хозяевами, — приехали для того, чтобы отобрать себе рабочую силу. И снова машины, ночью нас опять куда-то увозили, вокруг шум и пелена тумана. Мы боялись, потому что думали, что это море и нас везут топить, но мы ошиблись: оказалось, что шелестели колосья ржи. Стали подъезжать, послышался лай собак, нас встретил надсмотрщик, он был



немец. Сначала нас поселили в барак, который находился на опушке леса, а потом перевели в тот, который был в поле. Нас накормили гороховым супом, так что у нас потом разболелись животы. На другой день нас собрали и сказали выбрать старшего, который будет нас кормить и следить за порядком. Нам выдали горох, муку, маргарин — самое необходимое и по минимуму, чтобы мы не умерли с голоду. Мой брат Терентий на работу не ходил, ему было восемь лет. Он помогал двум престарелым женщинам, которые готовили еду и смотрели за детьми. Была уборка урожая, и мы стали работать: женщины собирали снопы руками, а мужчины закидывали вилами эти снопы в телеги, затем эстонцы уже на телегах привозили их к нам на гумно, где выгружали эти снопы, а мы, дети, утапывали их. Потом убирали картошку и овощи. Мы работали наравне со взрослыми, очень хотелось спать — мы были ослаблены. У нас было два часа на обед, а до и после обеда мы не имели пра-

ва даже присесть. Раз в неделю топили баню, в нее мы ходили все вместе: взрослые и дети, мужчины и женщины; нас поднимали на смех, когда мы отказывались. У моей сестры Нины — ей было 16 лет — ухудшилось зрение, и ее забрали в город для работы на промышленном производстве. В начале марта 1944 года, когда наша авиация стала бомбить Таллинн, мы забрались на крышу барака, все радовались приходу наших, одна только моя мама плакала, ведь в городе была ее дочь и моя сестра. Мэр Таллинна отдал приказ покинуть город, и моя сестра вместе с остальными двинулась из него по направлению к нашей мызе, так мы встретились, и больше нас уже не разлучали. 22 сентября 1944 года Таллинн был освобожден советскими войсками. Первые слова русских солдат мне особенно запомнились: «Всех отвезут туда, откуда забрали». Нашу радость словами не передать. Нас начали переписывать и фотографировать, а после нам сказали объединяться. Были псковские, новгородские; нас называли «красноселы». Обратный путь пролегал по тому же маршруту, но уже без засовов и замков. Послевоенная жизнь была далеко не легкой, но понимание того, что мы все вместе и на своей земле, нас сильно поддерживало. Моя мама устроилась на бумажную фабрику, сестра пошла работать статистом в статистическое управление, а мой брат и я пошли в школу. Я пошла в четвертый класс и закончила семилетку, а после поступила в текстильный техникум, но мама забрала мои документы, из-за нехватки денег им с моей сестрой было бы нас не прокормить. Затем я закончила курсы бухгалтеров и потихонечку из помощника бухгалтера стала главным бухгалтером. На протяжении своей трудовой деятельности я параллельно вела работу с молодежью: рассказывала о войне, помогала поисковым отрядам, за что была неоднократно награждена грамотами за активную работу с молодежью.

В 1958 году русский поэт, прозаик и журналист Александр Соболев написал стихотворение «Бухенвальдский набат». Оно было положено на музыку и облетело всю землю, став символом борьбы за мир:

Бухенвальдский набат

*Люди мира, на минуту встаньте!
Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон —
Это раздается в Бухенвальде
Колокольный звон, колокольный звон.
Это возродилась и окрепла
В медном гуле праведная кровь.*



*Это жертвы ожили из пепла
И восстали вновь, и восстали вновь.
И восстали,
И восстали,
И восстали вновь!*

*Сотни тысяч заживо сожженных
Строятся, строятся в шеренги к ряду
ряд.*

*Интернациональные колонны
С нами говорят, с нами говорят.
Слышите громовые раскаты?
Это не гроза, не ураган.
Это, вихрем атомным объятый,
Стонет океан, Тихий океан.
Это стонет,
Это стонет
Тихий океан.*

*Люди мира, на минуту встаньте!
Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон —*

*Это раздается в Бухенвальде
Колокольный звон, колокольный звон.
Звон плывет, плывет над всей зем-
лею,
И гудит взволнованный эфир:
Люди мира, будьте зорче втрое,
Берегите мир, берегите мир!
Берегите,
Берегите,
Берегите мир!*

11 апреля 2009 года правительство Санкт-Петербурга, храня память об этой страшной трагедии, открыло в Красном Селе памятник «Узникам нацизма». В композиции есть знаковая деталь — капсула с землей из четырех концлагерей. На самом вершине этой композиции написано три слова, пронесенные через время, через боль, через смерть. Три слова, обращенные к нам и к следующим поколениям:

Не Забывайте Нас
С уважением к ушедшим и пережившим эту страшную трагедию и с низким поклоном,

**Николай Белавинский,
внук Л. Г. Белавинской.**



«А МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ...»

Война снится нам в кошмарах, но мы не были ее участниками и знаем о ней только из книг, фильмов, новостных сюжетов. Многие боятся, что война начнется, и не хотят об этом даже слышать. Но люди, прошедшие через ужас войны, становятся героями, которые спасли жизни людей, ещё не появившихся на свет – наши жизни. И в знак благодарности наше поколение должно изучать историю, чтобы через много-много лет пронести память о героях, ведь нельзя забывать тех, кто спас наши жизни. А так как мы живем в Санкт-Петербурге, то с особым трепетом следует хранить память о днях Блокады.



Одним из ярчайших примеров того, насколько для нас важна победа в той мучительной войне предшествующих поколений и сохранность родного города, того, как мы говорим спасибо прадедам и прабабушкам за их героизм, является музей школы №235 имени Д. Д. Шостаковича, посвященный культуре и искусству Ленинграда периода Великой Отечественной войны. Он был открыт 16 марта 1968 года учителями и учениками школы. А идея создания такого музея принадлежит Евгению Алексеевичу Линду, в этом его поддержали и деятели искусства Ленинграда, пережившие блокаду. Важно отметить, что за долгие годы существования музея его облик очень сильно изменился. Сначала это было очень маленькое помещение в самой школе, а затем, через некоторое время, было выделено отдельное здание под экспонаты, которые часто приносили сами ветераны или учащиеся школы №235. Современное здание музея располагается на набережной реки Пряжки в доме 4/6, туда может прийти любой желающий, и его радушно примут, с удовольствием все расскажут «хранительницы» музея.

8 «Л» классу школы №617 посчастливилось побывать в этом музее, за что мы очень благодарны муниципальному образованию Коломязи.

Мы приобрели новые, интересные знания о героическом труде деятелей искусства в нашем городе во время Блокады, побывав в залах, которые посвящены симфоническому оркестру Ленинградского радио, работе

композитора Д. Д. Шостаковича, первым исполнителем в осажденном городе его Седьмой симфонии, коллективам Театра Музыкальной комедии, Театра юных зрителей, Краснознаменного Театра Балтийского флота, артистическим бригадам и многому другому. Также огромное спасибо хочется сказать нашим экскурсоводам, которые с поразительной искренностью и преданностью рассказывали нам любопытные подробности тех нелегких лет нашего города. Некоторые ребята с удовольствием поделились своими впечатлениями о поездке:

«Когда я вошла в музей, меня поразили ворота с изображениями защитников Ленинграда. Я видела фигуры моряков, летчиков и пехотинцев, сделанные руками детей. Интересно, что ворота открыть нельзя, так как ручек и ключей к ним нет. Вход фашистам закрыт!»

Алимова Екатерина,
ученица 8л класса

«В музее «А музы не молчали...» мне очень понравилось. Экспозиции времен Великой Отечественной войны очень интересны, но меня поразило то, что даже в те суровые дни люди находили время и силы для искусства, ходили в театр, где голодные и замерзающие актёры изображали персонажей пьес, действие которых происходит где-то в тёплых краях. Я думаю, что каждый должен посетить этот музей!»

Разоренов Федор,
ученик 8л класса

«Что меня поразило? Во-первых, меня поразило то, что музей «А музы не молчали...» создан с помощью детей, мне кажется, это очень важно – показать нынешней молодежи, что их поколение должно заботиться о своей истории. Во-вторых, меня поразило количество экспонатов, которые нам смогли показать, что в самые страшные



годы нашего города музы действительно не молчали, что ленинградцы смогли показать свою силу и стойкость, давая концерты, спектакли, организуя мероприятия для детей».

Кондратьева Валерия,
ученик 8л класса

«Война — это страшное время. Сейчас мы не можем говорить о ней, так как не знаем, через что прошли наши деды и прадеды, но есть память об этом минувшем событии. Я считаю, что музей «А музы не молчали...» очень подробно рассказывает о духовной жизни осажденного города. Меня поразила экспозиция музея, рассказывающая о героическом труде деятелей литературы и искусства блокадного Ленинграда, особенно комната, посвященная творчеству композиторов, где моей однокласснице, Пономарёвой Евдокии, посчастливилось сыграть на инструменте, которого когда-то касались пальцы Д. Д. Шостаковича. А попугай Жако, житель блокадного Ленинграда (его чучело представлено в музее), покорило мое сердце с первых секунд нашей встречи. Я бы

хотел выразить огромную благодарность нашему экскурсоводу за интересные рассказы и за погружение в атмосферу того времени».

Авалян Арсен,
ученик 8л класса

«Ещё по дороге к школе №235 наш экскурсовод поведал нам очень много интересных фактов о создании музея. В жизни всегда есть место для подвига – как в военное, так и в мирное время. Евгений Алексеевич Линд своей жизнью подтверждает эту мудрую, всем известную мысль. Пытаясь нам рассказать о подвиге других людей на войне, он совершает подвиг в то время, когда бомбы над городом не взрываются, от голода и холода не умирают тысячи детей... Создать такой музей собственными силами и силами своих учеников – вот это подвиг! Однако жизнь испытывала этого человека на прочность – а если ещё один подвиг? Спасая жизнь незнакомой женщине, на которую напали хулиганы, он подверг свою жизнь опасности и чуть не остался навсегда калекой. И опять этот человек совершает поступок, который я называю подвигом. Но судьба

посчитала, что Евгению Алексеевичу нужно совершить ещё один подвиг (Бог любит троицу!) – ему нужно выжить. И этот подвиг, благодаря поддержке друзей и близких, оказался ему по плечу. Я преклоняюсь перед этим человеком, я восхищена его отношением к делу всей своей жизни – к созданию музея «А музы не молчали...», и я очень рада, что мне и нашим ребятам посчастливилось побывать в этом замечательном музее».

Дмитрик А. А., учитель русского языка и литературы
ГБОУ школы №617

Хочется сказать, что благодаря таким поездкам мы узнаем историю своей страны, своего родного и любимого города, а ещё мы знакомимся с героической жизнью людей, на которых можно равняться. Так мы помним то, какой ценой не так давно наши предки сохранили Ленинград и стремимся теперь беречь Санкт-Петербург. Спасибо за то, что помогаете нам не забывать тех, кто спас нашу Родину.

Афонькина Дарья,
ученица 8л класса
школы №617



АКСИОЛОГИЯ ШКОЛЬНОГО ТУРИЗМА



Сегодня, пожалуй, только чиновники Министерства Образования России закрывают глаза на губительность внедренной в нашу жизнь «болонской системы образования». На недавнем заседании Думы, где присутствовали представители вузов, директора школ и учителя, открыто говорилось о развале не только начальной школы, но системы подготовки учителей. Депутат Константин Семин в статье от 04.02.2015 приводит отдельные выдержки из выступлений специалистов: «...школа перестала давать детям базовые, фундаментальные знания, за которые что в царские, что в советские времена отвечали два предмета – математика и русский язык/литература». Болонская система рождает интеллектуальных болонок, специалистов, не способных повернуть голову вправо или влево на один градус. «Из нас делают приполярную Мексику», – констатировал также приглашенный на круглый стол историк Борис Юлин». В свою очередь К. А. Семин выразил и свою точку зрения: «Что же касается системы образования в целом, то предлагаю, раз уж у нас не получается воспитать «всесторонне развитую личность XXI века», вернуть советскую школу и в ней по старинке выращивать личностей века XX. В конце концов, эти личности были не так уж и безнадежны. Кое-чего они всё же сумели добиться».

Тут можно сказать, что не «кое-чего», а очень и очень много. В XX веке выросло поколение тех, кто победил в Великой Отечественной войне, поколение, открывшее дорогу в Космос, поколение, выдвинувшее отечественную науку и экономику на передовые позиции в мире. Тем печальнее наблюдать то, что сейчас происходит с системой образования в России. «Под завывания правительства о качестве жизни, человеческом капитале, нанотехнологиях и прочей сколковской порнографии идёт промышленный демонтаж и без того обрубочной образовательной базы» (выдержка из статьи К. А. Семин).

Но возможно ли нивелировать негативный характер реформированной образовательной системы? Полагаю, не только возможно, но и нужно. В наших с вами руках есть один из самых доступных для

Аксиология (от др.-греч. – ценность) – теория ценностей, раздел философии.

Аксиология как особый раздел философского знания возникает тогда, когда понятие бытия расщепляется на два элемента: реальность и ценность как возможность практической реализации. Задача аксиологии в таком случае – показать возможности практического разума в общей структуре бытия.

решения этой задачи инструмент – «Детско-юношеский туризм». Мысль об использовании прогулок и экскурсий в народном образовании России как средства обучения и воспитания учеников проникла в педагогическое сознание российского общества во второй половине XIX века. Педагогическую целесообразность туризма и краеведения впервые в России теоретически обосновал К. Д. Ушинский. Но практическая реализация туристско-краеведческого движения в школах растянулось на долгие годы. Тем не менее, в некоторых школах ещё в начале XX века экскурсии вошли в систему педагогической работы. Так, в Санкт-Петербургском лесном коммерческом училище в течение семилетнего срока обучения проводилось 50 экскурсий и походов. Из них ежегодно в каникулярное время организовывалось по 3-4 дальних путешествия. Опираясь на положительный опыт туристско-экскурсионной работы, Народный Комиссариат Просвещения РСФСР в декабре 1918 г. принял решение о создании в Москве Центрального бюро школьных экскурсий. Таким образом было положено начало государственной системы детско-юношеского туризма в нашей стране. В первых документах Советской власти о народном образовании были поставлены задачи коренного изменения методов обучения, в качестве одного из основных стали пропагандировать метод наглядного обучения большого значения придавая дальнейшему развитию экскурсий. В конце 1918 года в бюллетене Московского областного отдела народного образования под названием «Трудовая школа» были изложены задачи и схематический план занятий в школе 1 ступени. От школы требовалось организовать участие детей в исследовании различных явлений окружающей жизни. В этом процессе они должны были усваивать определенный круг знаний. Материал располагался следующим образом: 1) твой дом, семья; 2) дом, школа, двор, улица, город (деревня); 3) город (деревня) и окружающие географические ландшафты: луг, поле, лес, болото и др.; 4) знакомство с уездом (губернией). Изучение родного языка и математики в школе 1 ступени также предлагалось проводить в органической связи с изучением окружающего мира, не выделяя «самодовлеющих предметов».

В Российской Федерации с 1992 года начало действовать Всероссийское туристско-краеведческое движение «Отечество». Помочь лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры,

их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности – в этом заключается основной смысл этого движения. Программы туристско-краеведческого движения «Отечество» многообразны: 1. родословие; 2. малые города России; 3. летопись родного края; 4. земляки; 5. природное наследие; 6. экология; 7. культурное наследие; 8. исчезнувшие памятники России; 9. исторический некрополь России и др.

Доктор педагогических наук Ю. С. Константинов отмечает, что детско-юношеский туризм (ДЮТ) является одним из самых эффективных средств оздоровления и воспитания подрастающего поколения, познания своей Родины. Он позволяет при правильной педагогической постановке решать одновременно в комплексе вопросы обучения, воспитания, оздоровления, социальной адаптации и профессиональной ориентации детей, готовить подростков к жизни в обществе. Туристские походы, путешествия, экспедиции создают такую воспитательную среду, которая уже объективно, независимо от педагога воздействует на детей, когда сама обстановка стимулирует выработку необходимых качеств, навыков и умений. Вместе с тем в стране практически не ведется СИСТЕМНАЯ работа, направленная на государственную поддержку развития детского туризма как эффективного средства организации воспитательной работы с детьми, их патриотического воспитания и оздоровления. Его развитию мешают многочисленные препятствия, в первую очередь, забюрократченность системы образования, принятие непродуманных нормативных документов. Например, московскому преподавателю школы, который организует поход или экскурсию со своими воспитанниками, надо оформить от 40 до 53 видов различных документов! Это – мнение специалиста, всю жизнь проработавшего в системе ДЮТ.

В Университете физической культуры им. П. Ф. Лесгафта ведётся дисциплина «Детско-юношеский туризм», изучать которую студенты-выпускники могут по своему усмотрению – «по выбору». Мы решили провести небольшое исследование силами самих студентов в рамках учебного процесса. Для допуска к зачёту или экзамену они должны выполнить ряд заданий, среди которых важную роль занимает изучение вопроса об уровне туристско-краеведческой деятельности в образовательных

учреждениях Санкт-Петербурга. Студенты должны не только выяснить, в каких школах есть туристско-краеведческие кружки, но и, по возможности, познакомиться с программами занятий в них. Наибольший интерес к этому заданию проявляют студенты Института экономики и социальных технологий. Так, студенты Кром Е. М., Комарницкая А. А., и другие, проведя большую работу, выяснили, что в Санкт-Петербурге в разных районах туризм в школах либо имеет место быть, либо – нет. В Адмиралтейском районе из 36 школ и гимназий только в 5 встречаются факультативы или кружки, связанные с туризмом; в Невском районе из 60 школ удалось найти информацию по трём школам с туристско-краеведческими кружками; во Фрунзенском районе также были найдены только три аналогичные школы. По мнению студентов, главными проблемами, связанными с активизацией туристско-краеведческой работы в образовательных учреждениях, являются:

1) Отсутствие педагогов, специализирующихся на туризме. Чаще всего в школах организацией туристских походов у детей занимается преподаватель физкультуры или классный руководитель.

2) Нежелание преподавателей организовывать туристские походы на «общественных началах».

3) Отсутствие инициативы среди школьников, руководства и преподавателей школ.

4) Недостаток средств на проведение серьезных туристских походов (самая популярная в школах разновид-

ность туризма – выезды на природу и экскурсии).

5) Отсутствие туризма как такового в школьных программах (т. е. выезды являются развлечением, обучение детей во время выездов чаще всего не проводится).

Возвращаясь к началу этой статьи и подводя итог, можно констатировать, что активизация туристско-краеведческой работы в школах несомненно может принести значительную пользу системе начального и среднего образования. Но для этого необходимо преодолеть определённые препятствия, о которых говорилось выше. Можно ли решить на муниципальном уровне эти проблемы? Вопрос не простой. Отменить «решения» и «постановления» чиновников от образования на уровне муниципального образования, конечно, невозможно. Но помочь школам «обойти» препятствующие прогрессивным инициативам бюрократические трудности, наверное, можно. Но для этого необходима инициатива со стороны этих школ и поддержка родителей.

Действительный член Национальной академии туризма, депутат Муниципального Совета

В. И. Голиков

В данной статье использовались следующие источники:

- Статья «Болонская система рождает интеллектуальных болонок», К. А. Семин

- Учебное издание «Организация детско-юношеского туризма», Ю. С. Константинов, Ю. Н. Федотов

- Статья «О некоторых проблемах детско-юношеского туризма», Ю. С. Константинов

РАССКАЗЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Фекла уезжала в отпуск к теплому морю. Зашла к соседу Славке. «Возьми, – просит, – Славушка, коту сиамского на пару недель, пригляни за моим сокровищем. Он ласковый, только такой привереда: ухаживает, ест только свежую вареную колбасу, рыбный фарш, а пьет парное молочко. Так ты уж постарайся, чтоб не исхудал ненароком», – и подает на расходы аж целых сорок рублей (по тем временам – треть месячной зарплаты Славки).

Соседки еще и след не простыл, а Славка уже в магазин сбегал. В тот вечер с друзьями пропил всю сиамскую наличность. После каждой стопки добрал, не раз пытался погладить кота, но тот зверски царапался, кусался и норовил ударить из дома.

- Не уважаешь меня, значит, – ворчал Славка, принимая ответные меры: соорудил клетку и засунул в нее кота. – Будешь знать, как выпендри-

ваться, дармоед сиамский. Масленицу ему подавай, а Великий пост не хочешь? Отныне хлеб и вода – твоя еда на все пятнадцать суток.

Первое время кот не ел, не пил, важничал, морду воротил, орал истошно. Потом пообмяк, притих, – голод – не тетка, – есть стал.

К тому времени, когда Фекла вернуться должна была, Славка купил с полкило колбасы, фарша, бутылку молока. Кот накунулся на еду с голодухи, все сожрал. Стал толстый, как барабан.

Фекла как увидела свое чадо, осталась очень довольна, заахала, заохала:

- Ой, Славушка, чем ты его таким кормил, что он стал упитаннее, чем был? – и за хороший уход впридачу пару бутылок водки еще дала.

Ну а кот с тех пор, как увидит Славку, шарахается, как от Чумы.

Виктор Бриз

Откуда же взялось такое необычное название? Несколько тысяч лет назад местность, где теперь расположен Петербург, была почти полностью затоплена водами древнего моря. Оно неширокой полосой шло на восток по Приневской низине до того места, где ныне находится устье реки Тосны. Характерным обитателем этого моря являлся моллюск обыкновенная литорина (*Littorina littorea*), живущий в слабосоленой воде. Этот моллюск и в настоящее время живет в мелких прибрежных морских водах, сильно опресняемых стекающими с суши реками. По названию этого моллюска древнее море получило название Литоринового.

Этого моря давным-давно нет, но остался отчетливый береговой уступ, выбитый его волнами, главный элемент ландшафта, важная природная градообразующая доминанта всего северо-западного направления Санкт-Петербурга. На этом уступе находится почти вся территория муниципального образования Коломьяги. Исключение составляет только небольшой участок между Парашютной, Репищевой и 2-й Никитинской улицами. Пролетающая здесь улица за свое расположение получила название Нижней Полевой.

Есть предположение, что Коломьяги стали интенсивно заселяться переселенцами из Старой и Новой деревни после разрушительного наводнения 1777 года. Местность, где расположены Коломьяги, не затоплялась даже при самых сильных наводнениях, хотя, например, во время наводнения 1924 года, по воспоминаниям очевидцев, вся территория до уступа была залита водой.

Расположение Коломьяг на высокой террасе, господствующей над окружающей местностью, является отличительной чертой и преимуществом этого поселения. Пастор церкви Св. Екатерины Эрик Густаф Эрстрем в своей книге так пишет о Коломьягах: «Расположение деревни здоровое и к тому же довольно красивое, наверху своеобразной гряды высотой в 15–20 локтей, которая по форме напоминает береговой обрыв и разделяет возвышенную северную часть Ингерманландии от Приневской низменности, на которой построен Санкт-Петербург. Оттуда открывается прекрасный вид на столицу с ее сверкающими башнями, на устье Невы, Финский залив, Ораниенбаум и Кронштадт».

А вот что сообщала газета «Северная Пчела»: «Вид с де-



Димитриевская церковь на уступе

ревни на окрестности очень красив при закате солнца, но особенно хорош ранним утром, когда прозрачный туман, покрывавший волшебным флером окрестные луга, поднимается медленно и медленно, и из-за него начинают показываться, во всем блеске, золотистый купол Исаакия и шпиц Адмиралтейства, а там, вправо, виднеется поверхность ровного голубого моря».

Особенность рельефа отразилась и в происхождении самого названия Коломьяг: по-фински «коло» — «углубление, пещера», «мяки» — «горка, холм»; есть иная версия, по которой название деревни обозначает «рыбья гора» (по-фин-

ка расположена на двух террасах, они разделяются почти на равные части хорошо заметным скатом до 6 м высотой с крутизной до 30 градусов, идущим с севера на юг. В парке береговой скат переходит в очень хорошо выраженный террасный уступ, который далее проходит через Коломьяги и, поворачивая к западу, протягивается почти до Большой Каменки, не доходя до нее полутора километров. Затем вдоль побережья Финского залива уступ сменяется береговыми валами. Вся эта гряда сложена желтоватым песком с остатками диатомовых водорослей, которые отлагались в солоновато-водном бассейне Литоринового моря.

В Коломьягах на возвышении построены часовня Александра Невского в створе Коломьяжского проспекта и Димитриевская церковь, перед входом в которую недавно была возведена широкая лестница. Подъем на верхнюю террасу хорошо заметен на Земледельческой улице у часовни, на Репищевой улице от 2-й Ни-

За безымянным ручьем дорога поворачивала на северо-восток вдоль этого ручья и уходила к Новоселкам. В середине XIX века вдоль уступа возникла извилистая дорога от Коломьяг до немецкой колонии Каменка, повторяющая все особенности рельефа. В 1915 году дорогу замостили булыжником. В годы Великой Отечественной войны по ней на блокадный аэродром, находившийся в Каменке, ездили летчики, расквартированные в Коломьягах.

В наши дни обширная территория между Коломьягами и Каменкой начала активно осваиваться, началось строительство домов, прокладка новых прямых и широких улиц. Казалось, что старые дороги останутся только на картах прошлых веков. Но неожиданно часть старой дороги в Каменку решили сохранить.

Новая улица Приморского района пройдет по трассе старой дороги от Шуваловского проспекта до Мартыновского сквера, неподалеку от «Юбилейного квартала». Она станет одной из самых извилистых



Лучше всего уступ виден у часовни Александра Невского

клом производства, детский досуговый центр и многое другое.

На соседнем участке, который тоже выходит на новую улицу, ведется строительство административного и социально-бытового комплекса. Ранее на этой территории находились открытые автостоянки. Проект предполагает строительство торговой зоны, мини-отеля на 25 номеров, при этом спортивная часть будет представлена четырьмя теннисными кортами и фитнес-залом. В документации также содержится упоминание о комплексе аттракционов, луна-парков, аквапарков. Здание будет двухэтажным. Застройщик обещает сдать объект в январе 2016 года.

По другую сторону новой улицы, на верхней террасе, компания «Ойкумена» возводит жилой комплекс «Граффити». Это будет дюжина 24-этажных жилых домов, расставленных плотно друг к другу, обычно такие кварталы называют «муравейниками». Квартал ограничен проспектом Королева, Шуваловским проспектом, Парашютной улицей и пока безымянным проездом по Литориновому уступу.



Так выглядит Литориновая улица сегодня

Вдоль Парашютной улицы разместятся исключительно нежилые объекты, в первую очередь паркинги, а на углу Шуваловского проспекта — торговый центр. Еще один паркинг разместится на Шуваловском проспекте, рядом заявлено строительство культурного центра, причем «связанного с проживанием населения». Внутри квартала отведены места под два детсада и школу.

Имя для новой улицы впервые было предложено в октябре прошлого года на форуме интернет-газеты «Канонер» и сразу получило всеобщую поддержку. В феврале название единогласно поддержало Бюро Топонимической комиссии. Теперь предстоит согласование в районной администрации и обсуждение на заседании Топонимической комиссии. После утверждения губернатором города наименование станет официальным. И тогда в Санкт-Петербурге появится уникальная улица с необычным названием — Литориновая.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

АНДРЕЙ ЖДАНОВ

НА ЛИТОРИНОВОМ УСТУПЕ



Совсем недавно, в феврале этого года, Бюро Топонимической комиссии Санкт-Петербурга рекомендовало назвать новую перспективную улицу в Приморском районе Литориновой.

ски «кала» — «рыба», а «мяки» — «горка, холм»). С коломьяжским уступом, уважительно именуемым местными жителями «горой», связана часть местных названий: Горной улицы, идущей от Солунской улицы до 3-й линии 1-й половины, а также исчезнувших Нагорной (ныне часть Вербной) и Подгорной улиц.

Литориновый уступ начинается от Пороховых, идет вдоль Уманского переулка, доходит до пересечения Пискаревского проспекта с Полустровским проспектом, затем вдоль последнего направляется в парк Лесного института, пересекает Большой Сампсониевский проспект и около Зеленогорской улицы уходит в Удельный парк, где он выражен вполне отчетливо. На всем протяжении уступ имеет следующие характеристики: перепад высоты 8–12 м, уклон 10–15%.

Территория Удельного пар-

китинской к 2-й Алексеевской, на Долгоозерной у Ново-Никитинской, на Парашютной за Долгоозерной, на проспекте Королева от Мартыновской улицы до Шуваловского проспекта.

В последнее время в Коломьягах на склоне начали сооружать жилищные комплексы-каре, при этом сам уступ оказывается внутри двора. Стоит напомнить, что согласно Закону Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга», принятого Законодательным собранием 24 декабря 2008 года, Литориновый уступ признан исторически ценным градоформирующим объектом Санкт-Петербурга, что предполагает охрану перепада отметок.

С давних времен по гребню уступа проходила дорога, она отходила от старинного Выборгского тракта в районе нынешней Лесотехнического университета и шла на северо-запад. Там, где дорога пересекала безымянный ручей, возникла деревня Коломьяги.



Схема